

LBRIS

We know
books

GRETE TARTLER

Tropar. Astăzi.

Poezii noi.

Ilustrații de
EMILIA PERSU



Cluj-Napoca, 2025

Cuprins

I. Tropar.

- Astăzi, hodie.* | 7
Tropus. Clipele. | 8
Tropus. Spes mundi. | 9
Tropus. Arată-te! | 10
Secvență. | 11
De lângă țărnul. | 12
Tropus. Aproape de nemișcare. | 13
Icoane la țărul. | 14
Nada Brahma. | 15
Tropus. Raza. | 16
Tropus. Oul de mierlă. | 17
Tropus. Masa de Paști. | 18
Panaghia Melissou. | 19
Perseidele. | 20
Sub zvon de aripi. | 21
Trandafir de noiembrie. | 22
Ghețarul. | 23
Viață. | 24
Tropus. Bureții de fag. | 25
Nocturnă. | 26
Schimb de daruri. | 27
Creator Omnium. | 28
Noaptea anului nou. | 30
Sorcova. | 31
Tropus. Gloria dimineții. | 32

II. Grădina lui Telemann.

- Grădina lui Telemann.* | 35
Cea mai frumoasă zi. | 36
Sfântul Francisc îi povestise. | 37

<i>Lângă ocean.</i>	38
<i>Conducătorul din Delfi.</i>	39
<i>Liniile din palmă.</i>	40
<i>Bucolică.</i>	41
<i>În Andante.</i>	42
<i>Istoria se repetă.</i>	43
<i>Aripa liliacului.</i>	44
<i>Cărțile lui Rustem.</i>	45
<i>În grădina din Mirabell.</i>	46
<i>Am căutat, o, Fortuna!</i>	47
<i>Duse sunt zilele lungi.</i>	48
<i>Brândușe albe.</i>	49
<i>Roșii apusuri, albele marmuri.</i>	50
<i>Icoana migrației.</i>	52
<i>Baladă.</i>	53
<i>Din nou floxurile.</i>	54
<i>Toamna-și caută vorbele.</i>	55
<i>Poezie pe malul lacului.</i>	56
<i>Ședință cu părinții.</i>	57
<i>Metafora perimată.</i>	58
<i>Povestind...</i>	59
<i>Migranții.</i>	60

III. Ce să aștepti de la poezie?

<i>Ce să aștepti de la poezie?</i>	63
<i>Deschide pumnul!</i>	64
<i>Clinchetiri.</i>	65
<i>Lestul.</i>	66
<i>Mai sus de substanță.</i>	67
<i>Adesea furtunile...</i>	68
<i>Dactili.</i>	69
<i>Ecranul primordial.</i>	70
<i>Într-o peșteră de acum mii de ani.</i>	71
<i>Alfons Înțeleptul.</i>	72
<i>Torrente.</i>	73
<i>Arhitectura primejdiei.</i>	74
<i>Epoca de siliciu.</i>	75
<i>Poem subversiv.</i>	76

Întrebarea albinelor. | 77

Discul de aur. | 78

Vibrato. | 79

Passacaglia. | 80

După-amiaza în bibliotecă. | 81

Acum să uit de haos, apatie... | 82

Orașul în care a trăit Eminescu... | 83

Praguri după cum spun poeții. | 84

Aripând con brio. | 85

Bucoavnele spun... | 86

Sonet. Călmul formelor. | 87

GRETE TARTLER (TĂBĂRAȘI) – *Lista publicațiilor* | 89

EXCERPTE CRITICE | 97

Nicolae Manolescu • Mircea Zăciu • Nicolae Steinhardt •
 Laurențiu Ulici • Dorin Tudoran • Dana Dumitriu • Al. Cistelean •
 Ion Bogdan Lefter • Petru Poantă • Irina Petraș • Dan Cristea •
 Ion Mircea • Adrian Popescu • Dinu Flămând • Traian T. Coșovei •
 Angela Marinescu • Ion Pop • Stelian Țurlea • Claudiu Komartin •
 Constantin Cubleşan • Daniel Cristea-Enache • Răzvan Voncu •
 Elena Lazăr • Andrei Lucian Mocuța

EMILIA PERSU – *Biografie artistică* | 107

CORINA GABRIELA DUMA – *Biografie artistică* | 109

LBRIS

We know
books

I. Tropar.

LBRIS

We know
books



Astăzi, hodie.

Ceață pe drumuri de eră nouă,
prin câmpuri udate de Vărsător.
Un carioca alb, pentru scris pe CD-uri,
scrie pe muzica sferelor.
Șarpele-și schimbă chiar acum pielea.
Astăzi, hodie, îmi caut întregul prin nor.
Un mic păianjen în centrul lumii;
și păsări cântă: „Mai sunt aici!”
Norii trec, deși câinii-i latră.
Te-mpiedici exact atunci când îți zici
că, dacă-ți trebuie, nu-i grea o piatră.
Singur când ești, oare dubla-ți făptură
stă-n echilibru-n singurătate?
Poți să dai lumii balanță, măsură?
Aș vrea să pot spune cuiva astea toate.

Tropus. Clipele.

Astăzi pot prinde clipele
ca pe niște degete ruginii de castan, tălpi din tei,
bucăți de Osiris, strângându-le,
reînchegând lumea
din haosul ei.
În timp ce privighetoarea încă-și clătește melismele
din gâtlej, de lângă ea privesc spre pământ.
O, realitate,
realitate totuși posibilă,
cât ești de ireală
printre frunze și cânt!

Tropus. Spes mundi.

Încetinesc prăbușirea în lumea fără cuvinte,
reîntorcându-le-n vise care dansează
deasupra fântânii țâșnitoare
cu bazine suprapuse,
ca viața
deopotrivă curgând și stagnând,
apoi dăruind mai departe.

Astăzi mă bucur de transparența,
de aurul apocaliptic al frunzelor –
deschid larg ușa chiliei,
năvălește, strălucitoare, *Spes mundi*.

Tropus. Arată-te!

Acestea le-am aflat de la oameni,
că n-a fost cer, nici pământ,
nici râuri ca pletele celui Sfânt.

Nici lună și soare ca ochii strălucitori.
Că n-au fost frunze și flori,
nici al privighetorilor zvon.
Kyrie eleison!

– Arată-te, scrie călugărul
cu pana lui albă: să fim împreună
când s-or deschide deodată
ochii de soare și lună!

Secvență.

Între rugăciunile zilei
pe cer se ridică un șir de cocori
căutându-și liman
între zbor și uitare.

Taie văzduhul
ca un sunet de telefon
care sfâșie gândul.

Cerșetorul își lasă cârjele,
privește spre zbor, începe să umble.
Cârjele-n iarbă: o paralelă
la ceea ce viața
vrea de la lume.

Chiar acum poezia
despică logica,
îndrăznează ca un șir de cocori
scapă din chingile țintei,
rimează pe cer
o secvență
scrisă de-un deget divin.

Ne privește de sus,
prin strigătul negru-albastru
ne vede dorul, speranța.